



Laila Kongevold

Elementært stjernestuff / No. 1
The Silent Spring*

Relieff på vegg: 2480 x 150 cm

Frest og malt MDF / LED-lys / Aluminiumslist

JESSEIM VIDEREGÅENDE SKOLE

Oppdrag: Akershus fylkeskommune 2016-2017

Kunstnerisk konsulent: Kirsten Mørck

HOVEDINNGANG / GANGRO

Skolen ønsker at kunsten skal hente frem nysgjerrighet hos elever og lærere. Stimulere lysten til å utforske og lære.

Formelementene har utgangspunkt i mikroskopisk analyse av vannprøver fra havet. Bl.a fra studier av det marine økosystem på Ny-Vigra III sammen med elever og lærer fra Jessheim vgs, Bio1 våren 2017.

**The Silent Spring er en bok av den amerikanske biologen Rachel Carson, som ble utgitt 1962. I boken beskrev Carson hva hun oppfattet som ødeleggende effekter av benyttelsen av plantevernmidler, blant annet DDT. Utgivelsen fikk stor betydning for grunnleggelsen av en bred amerikansk miljøbevegelse.*



Laila Kongevold

Elementært stjernestuff / No. 1
The Silent Spring

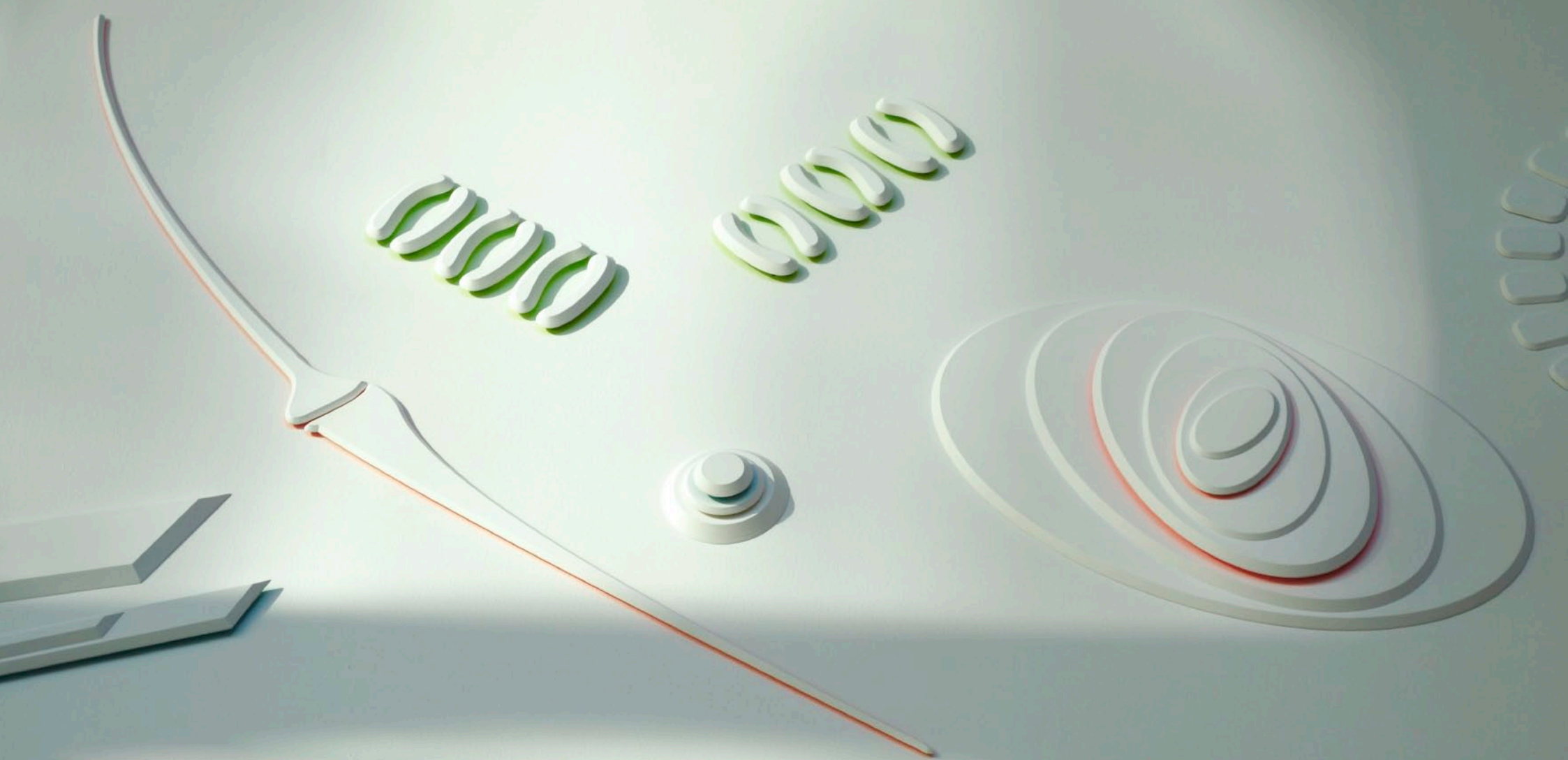
Relieff på vegg: 2480 x 150 cm
Frest og malt MDF / LED-lys / Aluminiumslist



Laila Kongevold

Elementært stjernestuff / No. 1
The Silent Spring

Relieff på vegg: 2480 x 150 cm
Frest og malt MDF / LED-lys / Aluminiumslist



Laila Kongevold / The Silent Spring
 JESSHEIM VGS/ HOVEDINNGANG/ Frise detaljer

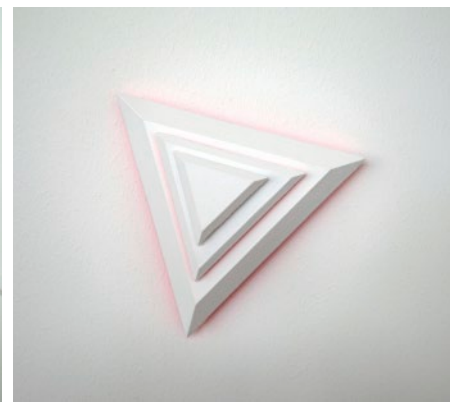
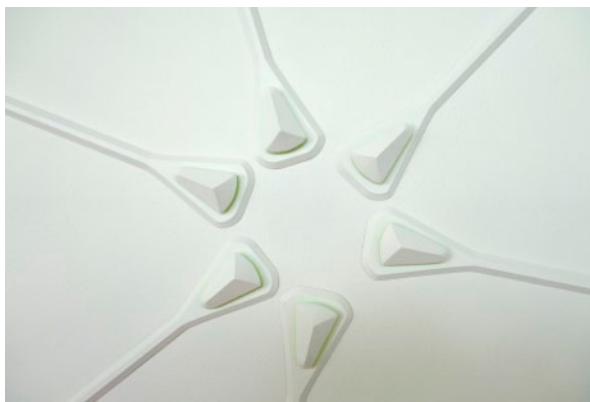
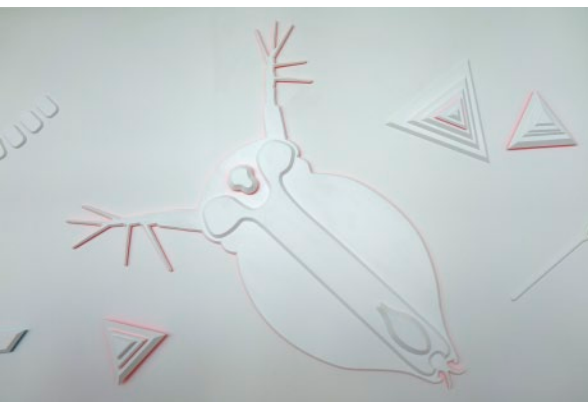
DIATOM/KISELALGER
 Thalassionema, Thalassiosira, Asterionella
 glacialis, Chaetoceros, Coscinodiscus

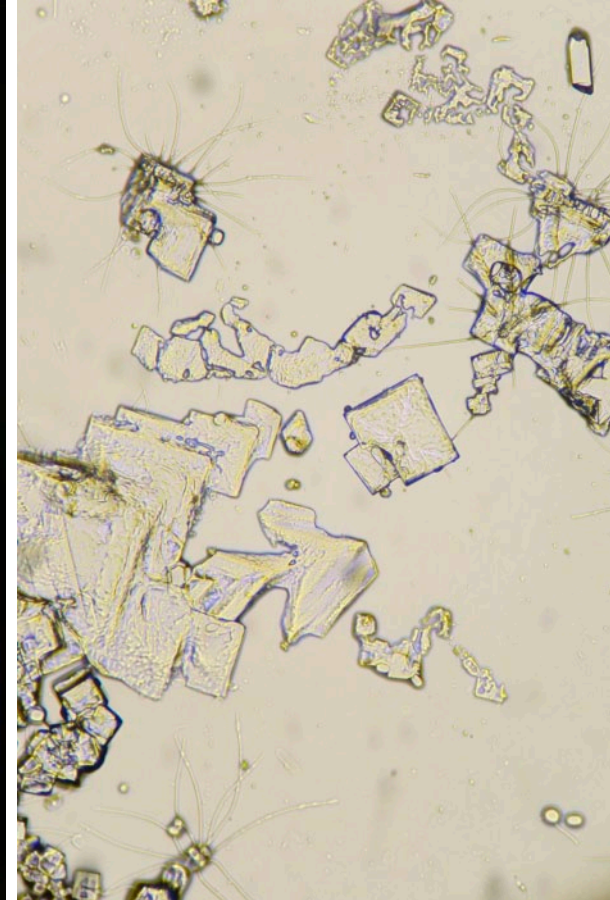
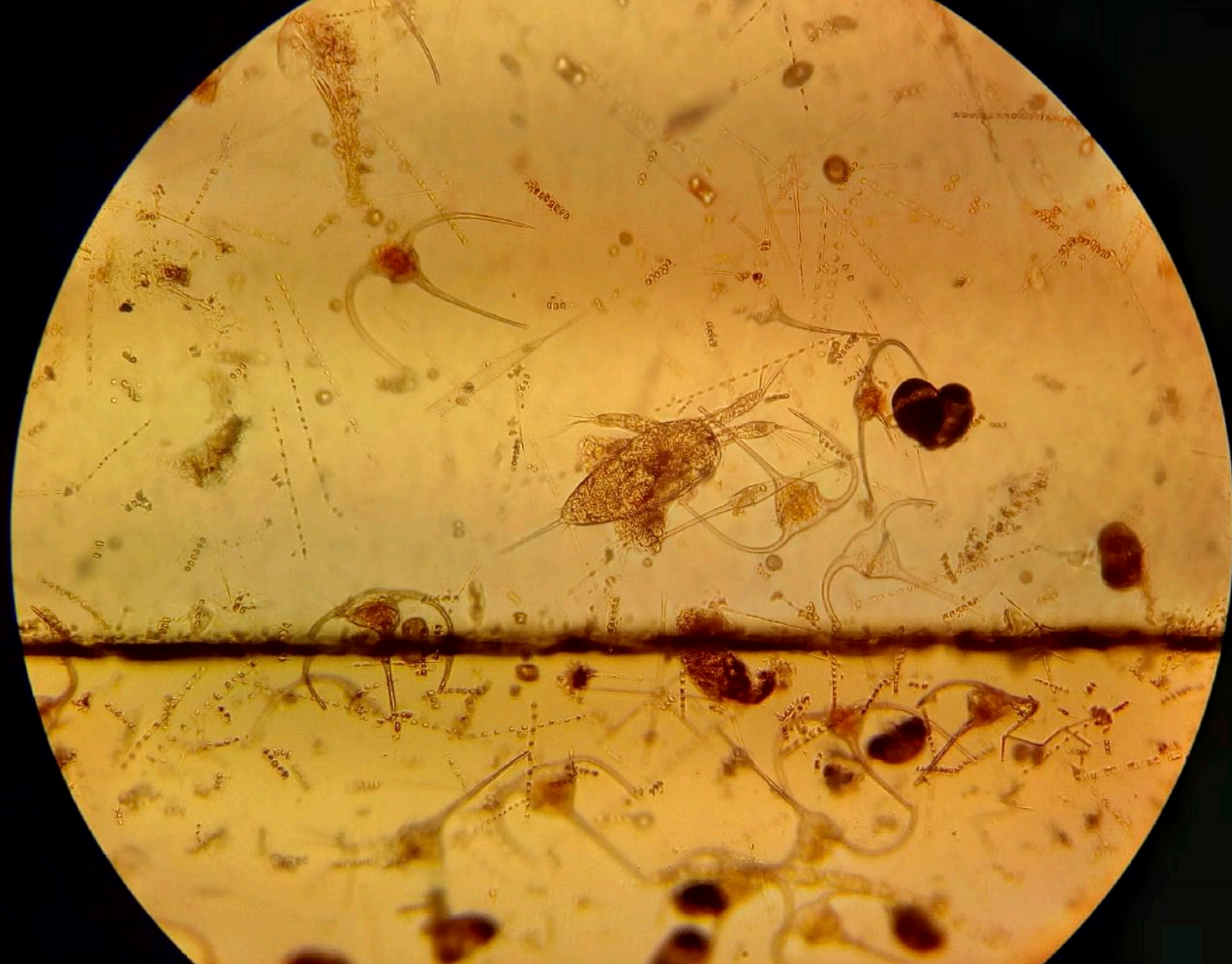
PLANTEPLANKTON
 Flagellatene Ceratium tripos og
 Protoperidinium

DYREPLANKTON
 Vannloppe Cladocera
 Uidentifisert: Musling/Egg?

KRYSTALLER
 Natrium og Klorid

BOBLER
 Luft/vann





Uttørket saltvannspreparat / Saltkrystaller og plankton



Bio1 Jessheim vgs på feltarbeid

Laila Kongevold

Elementært stjernestuff / No. 1
The Silent Spring / Forprosjekt

Fotografi/Mikroskopi av plankton og alger

Feltarbeid og naturstudier av det marine økosystem.
Med elever og lærer fra Jessheim vgs, Bio1 i på Ny-Vigra III
i Hvalerskjærgården og Engelsviken våren 2017.

Våren var uvanlig kald og det var lite planktonfangst på feltarbeidet med klassen fra Jessheim. Ny-Vigra III hentet flere planktonprøver etter som forekomsten økte med vanntemperaturen. Disse studerte jeg i mikroskop over flere uker. Prosessen med å ta fullt levende plankton ut av kjøleskapet, finne så mye liv i én dråpe saltvann og se dem dø av varmen i lampen under mikroskopien var tankevekkene.